

El Kiosko

GRATIS
FREE

VISIT US ON THE WEB AT... WWW.ELKIOSKO.NET ..Visita el kiosko virtual

エル キオスコ!!! フリー!!!



Beerfest



Trust the Man



Snakes on a Plane



The Pixies

Avances de El Vancouver International Film Festival 2006, en su
Vigesimo Quinto aniversario Pág. 7.

.....
Nueva sección de Salsa en Vancouver por Alberto González
New Salsa scene section by Alberto González.

Robson Q Computers

1238 Robson street

Tel: 604 684 7788

qme@shaw.ca

BAJA MP3s sin cargo extra!

ESPECIALES DEL MES



**CDs \$0.55 cents c/u
(Tax included)**



**DVD pack de 25 pcs.
\$6.39 (Tax included)**



• **Memoria digital a CD \$5.⁰⁰ dllrs
tax incluido.**

• **Reparación de computadoras.**

• **Enviamos y recibimos fax
locales, nacionales e internacionales.**

• **Servicio de Internet**

• **copias fotostáticas**

• **Impresiones a Color
y Blanco y negro.**

• **Digital memory to CD \$5.⁰⁰ dlls.**

• **Computer repairs.**

• **Send and receive faxes.
(local, national & international)**

• **Internet service.**

• **BW copies & Print Outs.**

• **Colour print out and copy
upt to 11 X 17.**

Indice

Editorial 3

ARTICULOS 4

Robert Waldman 4 - 5

Rumba de verano en Vancouver

ENGLISH 6

Avances VIFF 2006 7

Beerfest 8

How to eat fried worms 8

Rumba de verano en Vancouver

ESPAÑOL 9

Tech tips 10

celebridades, 11

Las imperdonables 12

The Pixies 12

Lugares donde puede encontrar El Kiosko.

Places You can find El Kiosko:

La Bodega

Q computers

Las Margaritas

Consulado Mexicano

Sophia Books

outside of /afuera de

Vancouver Public Library, central branch.

Editorial

Muchas novedades para el mes de septiembre. El Vancouver International Film Festival traerá películas dignas de dejar todo e ir corriendo a verlas. No puedo adelantar mucho pero para la función de gala presentará nada mas y nada menos que la película más reciente de Pedro Almodóvar: Volver. Así mismo traerá una de las películas mexicanas que tuvieron el honor de ser exhibidas en Cannes, fuera de competencia en una muestra que es parte del festival de Cannes llamado: Un certain Regarde. La película se llama El Violín y promete tener al menos, muy buena fotografía.

Con respecto a la buena música por escuchar, es hora de revisar la historia y biografía de los Pixies, pues despues de circular por varios festivales, llega via VIFF 2006, el documental de Los Pixies llamado QUIETLOUDQUIET.

Así mismo Robert Waldman, nuestro crítico de cine planta nos trae sus acostumbrados reviews en Inglés; y se une desde este número a nuestro staff el instructor y entusiasta de la salsa, merengue y rumba Alberto González. Quien nos hablará sobre los próximos eventos y explicará todo acerca de estos ritmos.

Sin duda el mejor y mayor evento de este mes el Vancouver International Film Festival celebrando su vigesimo quinto aniversario, aqui presentamos un adelanto de lo que tiene que ofrecer para la comunidad latinoamericana. El Vancouver International Film Festival siempre se ha caracterizado por traer lo mejor de las películas de habla hispana, que se presentan en Cannes y en países como México, Argentina y Brasil por nombrar algunos países.

subscríbese a

El Kiosko

Informes: info@elkiosko.net

EDITOR Lucía Santiago Dantés.

Colaboradores: Robert Wallman
Alberto González

Para anunciarse :
sales@elkiosko.net

Phone 604 605 1676

Published by:
Itinerante Productions Inc.

How to eat Fried Worms (G)



Rating ★★☆☆

Parents often are in a dilemma when it comes to finding suitable entertainment for their children. Fear not as Alliance Atlantis Re-

leasing presents *How To Eat Fried Worms*, fresh on the plate at Vancouver's Tinseltown (on Pender, free parking), Colossus and Cineplex Silver City Theatres around B.C. Perfect timing just before school starts in September makes this one-upmanship kind of movie splendid fun for kids just chomping at the bit for something fun to do.

Fun is what kids are supposed to have. School, however, places a cloud on young ones who typically dread learning the three rs. Worse is the plight of kids who must enter new schools and create a fresh start. Being picked on normally is part of the game for newcomers. That sense of bullying can prove trying on even the most hardened souls.

Lost and full of fear is young Billy. Alongside his younger brother and hard-working mom and dad this family of four now must try to adapt to new surroundings. Fear comes fast and furious for this new kid on the block who almost immediately is "set" upon by Joe, the confirmed school bully who delights in making fun of rookies.

Bullying can take many forms but usually starts with teasing. No one stands up to Joe who engages Billy in a frivolous onslaught related to worms. Strange as this may seem mild-mannered Billy gets "suckered" into a weird contest of eating worms. What began as a dare turns into a full-fledged battle of wills as nice guy Billy goes toe to toe with tough guy Joe in a winner take all contest for popularity.

Smart and funny *How to Eat Fried Worms* is a wonderful bit of childhood yuckiness egged on by a script that youngsters under 12 should particularly get into. Director Bob Dolman (*The Banger Sisters*) takes us on a fun trip down memory lane to relive all that youthful fear and angst for 98 minutes. Impressive acting by all the kids makes this movie fun and even fresh – if you can get past all those new recipes that would put most master chefs to shame.

Man of the hour Billy somehow survives a worm-filled stomach and Luke Benward (*Because of Winn-Dixie*) proves more than equal to the task. Bad boy Joe nicely embodies the persona of a school leader/bully thanks to Adam Hicks' (*The Shaggy Dog*) approach. Lost in the shuffle is token girl Erika, given scant screen time through Hallie Kate Eisenberg (*The Insider*).

Meant for the 10 year old crowd, youngsters will get a chuckle at how the filmmakers cooked up 101 ways to make those squishy insects go down so good. While older teens and adults will be lapping up Samuel L. Jackson's airborne antics in the locally shot *Snakes on a Plane* *How To Eat Fried Worms* provides suitable food for thought for children and their parents. Honourable mention at this feast must go to James Rebhorn (*Meet the Parents*) whose spot on as the quintessential principal.

Crank

Rating 14A

★★★☆☆



BY ROBERT WALDMAN

Professionals come in all shapes and sizes. Never take for granted a man's line of work. One lonely hit man finds himself under the gun in *Crank*, a dynamic tale of revenge and survival from Maple Films now running wild at Vancouver's Empire Granville Seven, Colossus and Cineplex Silver City cities around B.C.

Fresh starts are not in Chev Chelios' blood. Come to think of it, a minor problem with his body throws Chev into a rage. Once upon a time this top mobster was the best in the business. Too bad for him an enemy has left him for dead thanks to a lethal poison. Well, almost. You see our bad boy has 24 hours to try to track down his attempted killer before his heart explodes. Action fans know what's coming next as this doped up, drugged up guy goes on a wild rampage through the streets of Los Angeles and beyond in a desperate tale of revenge – and survival.

Here the real knock is that we've seen this plot before. First time directors Brian Taylor and Mark Neveldine combine to bring out a wildly flamboyant tale of just a crazy guy who won't say no, give up or just plain die. Pity those mobsters that crossed this guy as our Chev is like a bull in a china shop – only here that store seems like all of Los Angeles. Expect lots of crazy driving, ridiculous stunts and violence aplenty as this maniac just delights in hunting down those evil forces who have cut his life short in the extreme.

Action fans will love this movie. Macho man Jason Statham (*The Transporter*) is in firm control, some of the time, in this ultimate race against time to save his own life. Bad guys are a necessity in crime tales and here the filmmakers make the Latinos the fall guys in this shoot-em up that boasts some sizzling hot locations embodying the lap of luxury and scores of gun battles with lots of limbs left hanging quite literally. Both Efrén Ramirez and José Pablocantillo (*The Manchurian Candidate*) are full value for their depiction of some very bad men.

Eye candy and a brief romantic fling appears with Amy Smart (*Road Trip*) giving her all, and then some, in one of the funniest close encounters in years. Couple this with truly hilarious musical accompaniments to all the violence and you have one wild ride of a movie.

Better writing would have improved this action packed chase movie whose ideas have been filmed previously. Only Jason Statham's considerable charm and ways with a gun and car make *Crank* fertile ground for filmgoers.

Invincible

Rating **PG**



☆☆☆

Real life stories can make compelling dramas. Combining the worlds of sports with Hollywood seems like a natural. Countless tales of athletic struggle have made it to the big screen in recent

years. Few however give real hope to average folks who dream of making it big in either sports or any aspect of the entertainment world. Imagine the surprise of one lonely easterner who gets the chance of a lifetime to make it to the NFL minus all those necessary physical attributes. Dig deep to find inspiration with *Invincible*, the newest tale of the underdog making his mark from Walt Disney Pictures sure to inspire at the Paramount, The Empire Esplanade 6, Colossus and Famous Players Silver City cities across B.C.

Football is king down south. Back in the mid 70s the Philadelphia Eagles were the sad sacks of the NFL. Setbacks aplenty have lost the squad scores of fans yet the faithful still come out to cheer the losers on. No fan is as loyal as Vince Papale. Pure South Philly vintage, our Vince gets by as a teacher and part time bartender. Unfortunately economic conditions back in 1976 spelt recession with scores of hard-working folks let go. During this time of doom and gloom Vince suffers numerous setbacks, both professionally and on the home front. One would not be far off the mark to suggest that Vince's plight is rather similar to that of the Eagles.

Under new management and with a new philosophy hot shot west coast veteran Dick Vermeil gets the call to change things up. In a cheap publicity stunt the chalk master decides to hold open try outs for the team: anyone can appear. Fanatical followers of the club turn up. No one expects any one of these out of shape non-professionally trained interlopers to have any hope of getting past the vigorous training.

Somehow Vince manages to overcome the odds and emerges as a winning convert. Along the way to making the cut our lad exhibits all the right qualities any coach would want in a player less the coveted pedigree. News that Vince has survived spreads like wildfire through the neighbourhood with this working class stiff becoming a metaphor and lightning rod for the poverty stricken citizens of the area.

Based on an actual true story *Invincible* strikes a heartfelt chord with that great underdog theme milked to perfection. Cinematographer turned director Ericson Core successfully recreates the frenzy of the 70s and the tension at a pro ball training camp and spices it up with good lifelike game footage.

Away from the gridiron *Invincible* really takes off. Much time is given to flesh out the character and backside to Vince Papale's rather mundane life and Mark Wahlberg (*Boogie Nights*) is more than up to the challenge as the little engine who could. Cast as his mentor, coach Dick Vermeil is Greg Kinnear (*The Matador*) in yet again another solid portrayal of a disciplined mentor who provides inspiration to this novice.

You get a real good sense of the desperation in this unionized town during this time period and the upheavals such events have on households. There to make Vince's life just a touch easier is Elizabeth Banks (*Slither*) who draws on some unusual motivation as a New York interloper. Fast paced and with just the right heart and soul *Invincible* should prove motivational for sports fans and those who revel in the struggle to better oneself.

Snakes on a Plane

Rating **14A**

☆☆☆☆



Fear of flying was a book made by famous by romance author Erica Jong back in the 70s. What Ms. Jong did to liberate women director David E. Ellis (*Cellular*) does for animal lovers with *Snakes*

on a Plane. Made in Vancouver, this new feature from Alliance Releasing is now drawing huge crowds to The Paramount, Oakridge, Empire Studio 12, Colossus and Cineplex Silver City theatres around B.C. Wall to wall action and fun is in full view in this 105 minute thriller that lives up to all the advance billing.

Sure to be a cult classic, *Snakes on a Plane* concerns a simple case of murder. Somewhere in peaceful Hawaii an innocent man is unceremoniously disposed of. Unlucky Sean Jones happens to be in the wrong place at the wrong time. Marked for death by the underworld Jones must either turns state's evidence or sleep many restless nights waiting for the thugs to shut him down permanently. To survive Jones decides to co-operate with the authorities and becomes the *raison d'etre* for top F.B.I. agent Nelville Flynn.

Our Mr. Flynn is a man of few words but a consummate professional. Under Flynn's capable custody Jones is set to testify against a criminal heavyweight on the mainland. All bets are off, however, when a routine trip to Los Angeles become just a touch problematic.

Flynn and Co. are sure nothing can go wrong aboard South Pacific Air Flight 121 to California. Never underestimate a born killer as from the minute the 747 takes off all passengers and crew are in direct jeopardy. Being on board a closed air vessel is bad enough – sharing it with 400 poisonous snakes takes the danger level to a whole new height.

Campy and catchy in the extreme, *Snakes on a Plane* is this year's perfect popcorn movie. Thrills and chills await all comers as an otherwise normal trip becomes the ultimate nightmare for the innocent as scores of reptiles go on a feeding frenzy inside the cooped up compartment. No one is safe as the snakes turn the trip into a living hell. What can go wrong does go wrong with director Ellis pulling off a near-perfect suspense thriller that works on all levels.

Top acting gives the crew and passengers ample opportunity to ham things up when they're not dealing with a multitude of hyper-active species willing to chow down on anything in their way. Fantastic visuals from the eyes of the snakes themselves takes you up close and personal with these creatures as they hone in on any number of offbeat targets guaranteed to upset your stomach.

Samuel L. Jackson (*Shaft*) has a field day trying to bring the plane down safely while keeping his prisoner alive. Just the right degree of fear emanates from the lips of Nathan Phillips (*Wolf Creek*) whose court date may prove difficult to keep.

Great special effects featuring scores of crawling snakes and a knockout pace fully immerses you in this crazy bit of nonsense that will leave you begging for more. Even the end credits video is fun to behold and worth staying seated for. Anytime you get clapping at the end of a movie and constant bursts of laughter mean you're watching a real treat worth every cent of your hard earned dollars. Just steer clear of those not so friendly skies.



LA RUMBA DE YERANO EN VANCOUYER

Alberto Gonzalez.
Professional Salsa Instructor & Choreographer.

On this 2006, it has been one of the very active years in this city about all Latin and Salsa Dancing activities.

This new article in the magazine, is to inform everyone that comes and goes or came to stay, about all the activities for the Rumba, Merengue, Reggaeton and Salsa fans in this city.

I like to mention the opening of very important venues, The Law Courts Inn. Who would think that The Supreme Court of British Columbia in Vancouver would allow opening its doors to a bunch of crazy party and dance maniacs and dancing from 8:00 pm till 2:00 am on its sacred premises?

Miami Nights at Azure Lounge, Plaza of the Nations; Fridays Salsa Fever at Polish Hall; Bugaloo Monday at Ginger 62; Monday Salsa Addiction at Crush Champagne Lounge; Thursdays Salsa Party at The Jupiter Café; Friday Noches Calientes at Pure Night Club; Salsarengue at Cyber Night Club also on Plaza of Nations and few other parties that happen every month at UBC thanks to Graduate Students Association as many others that happened here and there; they all have been some of the venues that also opened their doors and everyone is welcome to have fun on different nights of the week, and have fun dancing.

We also had the presence of the Colombian Salsa Band "Son de Cali"; they had a show on July at Croatian Community Centre. There were more than 2000 attendees.

The amount of Salsa dance aficionados had increased in this city and Salsa dancing still been promoted as a fun activity to dance, enjoy this Latin American music, where you can meet new friends and as a form of exercise and discipline. Salsa Dance Instructors and Club Promoters had joined forces to invite not only to the Latin community that lives or visits here, but also any other cultural background and enjoy this cultural and social exchange that we want to share with all of you with open arms.

In the majority of the places mentioned, there are always Dance classes for the first timers; also there are classes for the intermediate to advanced levels for those who want to include more moves on their dance repertoire. Also includes music such as Merengue, Bachata, Cha-cha-cha, and some times Regaeton, so there is

music for all music tastes.

The Vancouver Internacional Salsa Congress, comes every year on Fall and this year will be at The Hilton Hotel in Metrotown. We will have some of the best professional Salsa dance Instructors as world class performances. There will be 3 intense days of Dance workshops for all levels and will be 4 nights of fun and entertainment. Do not miss this event, only happens once a year.

In the next issue we will bring the history of Salsa in Vancouver and how everything began here, and how it grew till to date.

El Vancouver International Film Festival celebra su Vigésimo Quinto Aniversario.

POR LUCIA SANTIAGO DANTES



**VANCOUVER INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL & VANCITY THEATRE**

Este año se celebra el vigésimo quinto aniversario de el Vancouver International Film Festival, y en su noche de apertura se presentará la película del director español Pedro Almodóvar "Volver" película que causó gran sensación en Cannes de este año.

Reflexionando sobre su XXV aniversario, el director del Vancouver International Film Festival Alan Franey comenta en un comunicado de prensa: "Es nuestro vigésimo quinto aniversario, y en vez de reflexionar sobre el pasado, VIFF mira hacia el futuro con mucha curiosidad y un cierto grado de alarma... parece que fue ayer cuando en nuestro vigésimo aniversario revisamos los logros de nuestras primeras dos décadas... En esta ocasión nuestro énfasis es hacia dónde vamos... por hacia dónde vamos, queremos decir hacia dónde va el mundo, por lo que es una certeza que la pregunta más interesante de la selección del festival este año es qué clase de mundo nos espera?"

Son solamente 3 años los que llevo cubriendo el festival de cine y lo único que puedo decir es que es tan extenso que literalmente hay películas para todos los gustos. A diferencia de el Toronto International Film Festival y los grandes festivales que ya conocemos como Sundance, Cannes etc., VIFF se caracteriza por su contenido social y muy distante de atraer las grandes estrellas de Hollywood. Lo cual lo hace un festival diferente y muy interesante. Siempre hay algo interesante y pequeños grandes descubrimientos de películas que de otro modo no se hubieran podido ver; tal es el caso de Skritek (VIFF 2005), la animación de Terkel in trouble (2004) o las películas más recientes del director japonés Takeshi Kitano, o documentales como "Punk attitude".



Pero es suficiente hablar del pasado! Que hay en cartelera este año? Algunos avances son los siguientes:

Documentales: QUIETLOUDQUIET los Pixies, grupo que fue, es y seguirá siempre vigente. 4 Leyendas vivientes y el 2004 como fecha de reunión, recuerdo vívidamente su concierto en Vancouver como uno de los mejores que he asistido en mi vida, energía Pura. Autores de los clásicos como "This monkey is gone to heaven", *Isla de Encanta*, "Veloria" y *Where is my mind?* Por sólo citar unas cuantas de sus canciones.

Toda su discografía merece ser nombrada. Este año VIFF presenta documentales hechos por o acerca de fotógrafos famosos como "Thin" donde se analiza de una manera muy formalista los problemas de la anorexia y bulimia, "The Photographer, his wife, her lover" (UK) sobre el fotógrafo O. Winston Link, y "Manufactured Landscapes"

De Latinoamérica algunas de las películas que ya están confirmadas para este

festival son:

Argentina:

Blessed by Fire, Family Law, Young Blood.

Brazil Congorama. Two Sons of Francisco, Vinicius, What Is It Worth?

España Family Law, Honour of the Knights, The Mist in the Palm Trees, Obaba, The Railroad All-Stars, Vinicius, Volver, Young Blood

CUBA: The Mist in the Palm Trees y Salud! (CANCELADA!)

Guatemala: The Railroad All-Stars

México:

El violín Dirigida por Francisco Vargas Quevedo y exhibida en la muestra llamada "Un certain Regard" en Cannes 2006. Una película digna de checarse.



A Short Trip Around the World: A National Geographic All Roads Film Project, Showcase,

Paraguay: Paraguayan Hammock

Venezuela: To Play and to Fight

La novedad de este año es "Mobile VIFF", así es, desde este año usted podrá bajar información sobre horarios, información y costos sobre las películas que se presentan en el festival directamente a su teléfono celular.

Con una audiencia de más de 150,000 personas, 550 funciones, más de 300 películas en exhibición de 50 países participantes, El Vancouver International Film Festival 2006, en su 25º Aniversario comenzará el 28 de septiembre y terminará el 13 de Octubre.

Beerfest

**

Rated R



Una divertida pero no tan fina comedia sobre dos hermanos que al morir su abuelo, les es encargada la tarea de llevar sus cenizas a su tierra natal: Alemania. Su abuela les dice que deben de contactar a un amigo de su padre para que los guíe exactamente a la locación donde deben esparcir sus cenizas, durante el Oktoberfest. En el camino pierden el ánfora con las cenizas del abuelo y se topan con un festival de cerveza mucho más pesado y exclusivo que el dedicado a los turistas, algo así como el fightclub de los festivales de cerveza. Ahí son maltratados por sus primos alemanes y se dan cuenta que su padre ha robado la receta secreta de la familia y huído a Estados Unidos. Humillados de la peor manera, los hermanos Tod (Eric Stolhanske) y Jan (Paul Soler) Wolfhouse regresan a Estados Unidos cargados de indignación y coraje, por lo que deciden "entrenar" para el siguiente año y competir en el festival representando a U.S. Así contactan a los más reventados amigos de su escuela para formar un equipo que derrote a los campeones.



Una comedia muy divertida, que como las anteriores de esta troupe llamada broken lizard ("super troopers", 2001), está totalmente garantizada la risa y los sketches cómicos. La mayoría de sus integrantes producen, dirigen o actúan en otras películas tanto en Hollywood como en Nueva

York. Destaca Jay Chandrasekhar (Barry en Beerfest) quien también produce, dirige y escribe la película. Jay dirigió recientemente la nueva versión de "The Dukes of Hazard" y es considerado uno de los 10 directores que están en la mira de Hollywood debido a sus logros profesionales. Aunque Beerfest tiene muchas fallas como por ejemplo los efectos CGI se ven muy mal, o el hecho de que un personaje muere y repentinamente aparezca el hermano gemelo para sustituirlo, la historia se sostiene debido a otros sketches muy bien realizados como la secuencia de Jay totalmente ebrio que lo hace percibirse como un verdadero galán.

Beerfest no es una película para conocedores sino para gente que quiere pasar un rato divertido, y es la prueba fehaciente que si existen las "chick flicks" (películas para chicas) esto es una de esas películas que los chicos tendrán mucho en común.

HOW TO EAT FRIED WORMS

Rating PG

☆☆☆



Una comedia ligera especial para los niños de todas las edades con un estómago muy fuerte. How to eat fried worms o cómo comer gusanos fritos, como se le traduciría literalmente, es una comedia para pre-adolescents que trata sobre Billy un niño que se cambia de ciudad. Al llegar a su nueva escuela se convierte automáticamente en el "el nuevo chico del barrio" y sus compañeros le juegan algunas bromas pesadas, entre ellas el ponerle gusanos en su comida. Después de una fuerte pelea verbal, que termina en un juego de "atrete a" el niño malo de la escuela apuesta con Billy a comerse 10 gusanos guisados de manera diferente. El problema es que Billy es tan asqueroso que no sabe si podrá soportar este reto. Una comedia ligera exclusiva para niños. Pero atención si tiene que llevar a uno de estos encantos a ver esta película olvídense de las palomitas y el refresco o terminarán intactas hasta el final.



LA RUMBA DE VERANO EN VANCOUVER



Alberto Gonzalez.
Instructor de Baile
y Coreografía Profesional.

Este año de el 2006, ha sido uno de los más activos en esta ciudad con respecto a toda actividad rumbera.

Este nuevo artículo en la revista está designado para informar a toda la raza, que viene y va, o que llegó para quedarse en todas las actividades ya sea Rumbera, Merenguera, Reggaetonea y Salsera que ocurren en esta ciudad.

Quisiera mencionar la apertura de varios clubs como Law Courts Inn.

Quien iba a pensar que la Suprema Corte de Justicia de La Columbia Británica en Vancouver fuera permitir abrir sus puertas a una bola de Salseros reventados a bailar desde las 8:00 hasta las 2:00 AM en Supremo Recinto?

Miami Nights en Azure Lounge, en Plaza de las Naciones; Fridays Salsa Fever en El Polish Hall; Bugaloo Monday en Ginger 62; Monday Salsa Addiction en Crush Champagne Lounge; Thursdays Salsa Party en Jupiter Café; Friday Noches Calientes en Pure Night Club; Salsarengue en Cyber Night Club en Plaza de las Naciones y varias fiestas que se realizan en UBC cada mes gracias al UBC Graduate Students Association como otras fiestas que ocurren por ahí, han sido varios de los lugares que abrieron sus puertas este año del 2006 y donde en diferentes noches de la semana, uno puede salir a divertirse.

También tuvimos a la presencia de la Banda colombiana "Son de Cali", que se presentaron en Julio en Croatian Community Centre y atendieron más de 2000 personas.

La cantidad de salseros en esta ciudad ha crecido bastante porque la Salsa se ha promovido como una actividad donde uno puede ir a bailar y a disfrutar de la música Latino Americana, donde uno puede conocer gente y divertirse por medio de estas actividades y como una forma de ejercicio y disciplina; Instructores

de Salsa y los promotores tratan de unirse y ponen eventos y actividades juntos para invitar no nada más a la gente Latina que vive aquí o que viene de visita sino a cualquier nacionalidad, para que disfruten y aprendan de este intercambio cultural que hacemos en compartirlo con gusto.

La mayoría de los lugares mencionados siempre tienen lecciones para la gente que quiere aprender a bailar y también clases de nivel intermedio o nivel avanzado para los que quieren añadir más pasitos a su repertorio. Todas las noches de Salsa incluyen música como Merengue, Bachata, Cha-cha-cha, y algunas veces el Reggaeton, así que hay música para bailar para todos los gustos.

El Congreso Internacional de Salsa en Vancouver viene cada año en otoño y este será llevado en el Hotel Hilton de Metrotown. Vendrán instructores profesionales de Salsa y shows de nivel internacional, Habrán 3 días intensivos de talleres de baile para todos los niveles y serán 4 noches de diversión y entretenimiento. No se deben de perder este evento ya que es anual.

En la próxima edición vamos a hablar de la historia de la Salsa que se inició en Vancouver y como ha crecido hasta el presente.

Itinerante  Productions

www.itineranteproductions.com
Mexico - Canada



Tech tips



Una laptop o una computadora de escritorio?

Hay muchas cosas a tomar en cuenta al momento de comprar una computadora. Claro las computadoras portátiles o laptops son muy convenientes, cómodas y

se pueden llevar a todos lados en comparación con las de escritorio, pero sabes realmente las ventajas y desventajas de una computadora de escritorio contra una portátil?

Precios:

Una computadora laptop es cara en comparación con una de escritorio. Mientras que las más baratas pueden llegar a costarte 650 dólares canadienses, sin incluir el sistema operativo windows. Mientras que una computadora de escritorio se puede conseguir hasta en 400 dolares con taxes incluidos (esto incluye por supuesto el teclado, pantalla y mouse).

También es necesario considerar los precios de los upgrades (cuando se le cambia por ejemplo un cd/dvd player por uno más nuevo o de más capacidad en comparación con el que tenías anteriormente) Piensa que estos precios siempre son más caros para las laptops y no todas las marcas son compatibles. Mientras que los precios para las computadoras desktop han bajado a precios muy accesibles y hay muchas marcas en el mercado de muy buena calidad a precios muy bajos. Piensa en esto si quieres hacerle cambios en corto plazo a tu computadora, antes de comprarla.

Calidad:

Ambas tienen la misma calidad, aunque las laptops siempre estarán un grado más atrás que una computadora de escritorio. Puesto que se tiene que adaptar la tecnología nueva al espacio de una laptop.

Upgrades y Hardware

Una computadora de escritorio tiene suficiente espacio dentro de ella para poder quitar y poner casi todo lo que quieras y como lo quieras. Desde uno o varios hard drives, uno o varios lectores de cd/dvd que requieras mientras que una pc sólo se puede reemplazar lo existe debido al uso de espacio. En caso de querer añadir puertos ya sea de USB, Firewire, Blue tooth, las cosas se complican para una laptop mientras que para una computadora desktop es más sencillo. Otro ejemplo y caso más común de un upgrade es la Memoria RAM, que es lo que más se utiliza: añadir una cantidad más generosa de RAM para hacerla más rápida una computadora. En el caso de las Laptops sólo se les puede añadir un slot más de memoria, y en el caso de las apple, que trae 2 slots, uno de éstos ya viene soldado a la computadora, es decir, no te brinda la opción de cambiar ese slot por uno mejor.

Mientras que una computadora de escritorio esto no representa mucho problema. Piensa en todos estos detalles antes de actuar. Si aún así estás completamente seguro de lo que necesitas adelante! porque después vendrán los dolores de cabeza.

Conveniencia.

El último punto es el más importante debido a que definitivamente cerrará las posibles dudas que tengas: si necesitas una computadora para la escuela lo más seguro es que necesites una computadora portátil pero piensa que para hacer tareas e imprimir por lo general requiere que sea desde tu casa o la sala de impresión de la escuela o Universidad, de todos modos una portátil para el estudiante, siempre será la opción número uno. Para la oficina las cosas se complican, cada vez es más común ver laptops como herramientas de trabajo pero no siempre es la mejor opción debido a lo caro y las necesidades de un negocio. La computadora desktop o de escritorio siempre será la mejor opción.

Se cancela la famosa serie de TV filmada completamente en Vancouver: Stargate SG-1. La serie se concluye con la transmisión de la décima temporada en el 2007.

Corren fuertes rumores que el actor Bruce Willis podría venir a Vancouver dentro de unos cuantos meses para filmar la película Die Hard 4, tentativamente titulada Live Free or Die Hard.

Al parecer la filmación de los 4 fantásticos 2 Silver Surfer comenzó este 28 de agosto. Por cierto, es a puerta cerrada en Stadium/Chinatown Station.

Salma Hayek, la popular actriz mexicana cumple 40 años este 2 de septiembre. Originaria de Coahuila, Veracruz. Salma Hayek es de ascendencia libanesa-mexicana. Después del éxito de la telenovela Teresa en México, decide probar fortuna en 1991 y se muda a Los Angeles. donde decide fundar su propia compañía productora llamada Ventana Rosa, con la cual produce Frida, película donde actúa al lado de personalidades de la talla de Anthony Hopkins y su entonces novio Edward Norton, quien le ayuda a escribir el guión. La cinematografía corre bajo la dirección del cinefotógrafo Rodrigo Prieto (mejor conocido por Dirigir la Fotografía de películas como Amores Perros, 21 gramos, Alexander y recientemente Brokeback Mountain) Salma Hayek

Anúnciese en

El Kiosko

o

**incluya el banner
de su
negocio
en
el website**

www.elkiosko.net

Contacto:



sales@elkiosko.net

The Pixies

Por Lucía Santiago Dantés

Uno de los Original Soundtracks de mi vida sin duda son The Pixies. Pero, ¿quién que se precie de conocer la buena música no los conoce? Originarios de Boston, Massachusetts. Este original y legendario cuarteto surge en la época previa al boom del rock alternativo de los noventa. El año oficial es 1986. Su música durante la década de los 90s es considerada dentro la cultura pop como música alternativa aunque para los conocedores pertenecía al género garage, el cual debía su nombre a que muchas de las bandas contemporáneas surgen precisamente bajo la iniciativa de formar una grupo teniendo como lugar para ensayar el garage de sus casas.

Pero ¿quienes son sus integrantes? Black Francis el líder, vocalista y encargado de la guitarra rítmica. Joel Santiago encargado de la guitarra principal, David Lovering, batería y por último pero no por ello menos importante la legendaria bajista Kim Deal.

¿Cómo se podría definir el concepto y el estilo musical de los fabulosos Pixies sin haberlo escuchado con anterioridad? Creo que si menciono algunas de sus influencias se creará un concepto más claro: Cuando se escucha su música, se puede notar la influencia de el Punk pero sobre todo tiene un fuerte toque de surf music; armoniosa en conjunto, pero disruptible de una manera hipnótica por los gritos desgarradores de Black Francis que de alguna manera encajan en la canción dándole el punch que los lleva a la gloria absoluta. Kim Deal actúa a veces como segunda voz del grupo contrastando genialmente.

Las letras de sus canciones son enigmáticas e hipnotizantes. La gran mayoría fueron escritas por Black Francis quien se puede decir que tiene sus temas recurrentes como son los objetos voladores no identificados, el surrealismo, los pasajes bíblicos más violentos y ciertas referencias a la inestabilidad mental.

El sonido de los Pixies es tan fuerte y genial que ha influenciado a muchas bandas en el transcurso de los años, inclusive Kurt Cobain (Nirvana) en sus tiempos de su exitoso álbum "Smells like teen spirit" confiesa en una entrevista para la revista Rolling Stone que "estaba tratando de escribir la canción fundamental del pop... básicamente estaba tratando de copiar a los Pixies".

Black Francis se caracteriza por cantar canciones con ciertas líricas o palabras en español, ¿de dónde proviene esta influencia? El mismo señala que fue durante un viaje de intercambio cuando estaba en la Universidad, que se decidió ir a San Juan, Puerto Rico a estudiar español, donde su roommate fue todo un personaje bastante raro que le inspiró a componer la canción "Crackity Jones".

Absolutamente toda su discografía es digna de formar parte de la colección de rock. He aquí la lista de los álbumes que se publicaron bajo el sello de la no menos legendaria compañía 4AD.



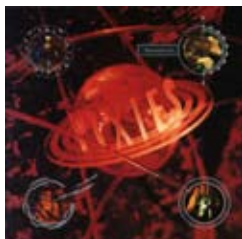
Come on Pilgrim



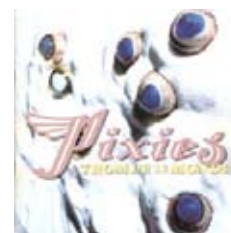
Surfer Rosa



Doolittle



Bossanova



Trompe le Monde

suscríbese a

El Kiosko

Informes: info@elkiosko.net

Itinerante
Productions

www.itineranteproductions.com
México - Canadá